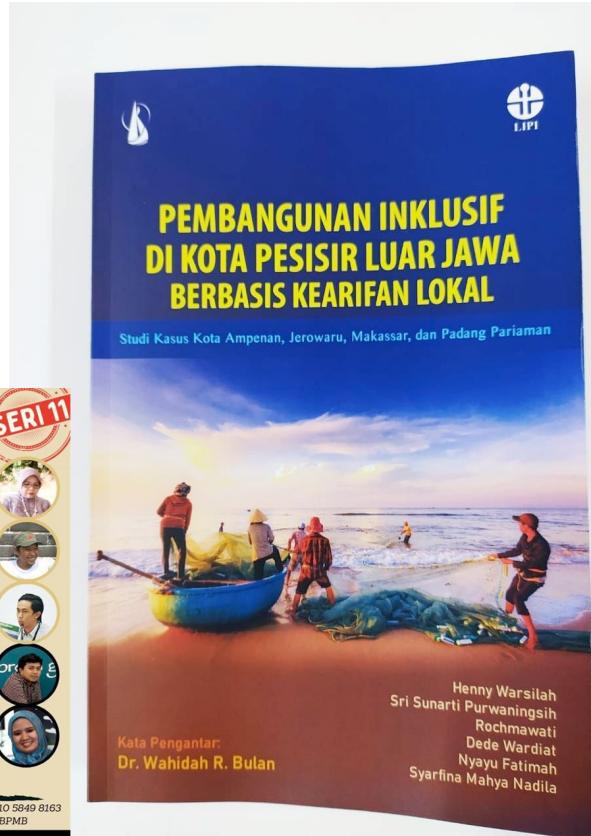
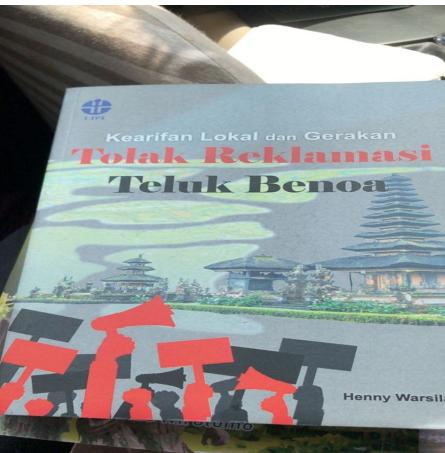
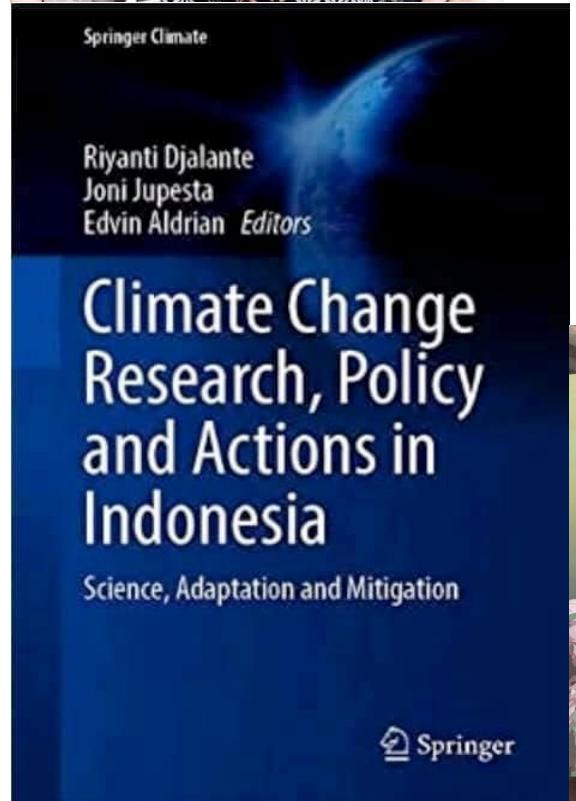




# CARA PENULISAN PAPER ILMIAH UNTUK JOURNAL ATAU BOOK CHAPTER INTERNATIONAL

Prof.Dr.Henny Warsilah,DEA  
[hennywarsilah@gmail.com](mailto:hennywarsilah@gmail.com)



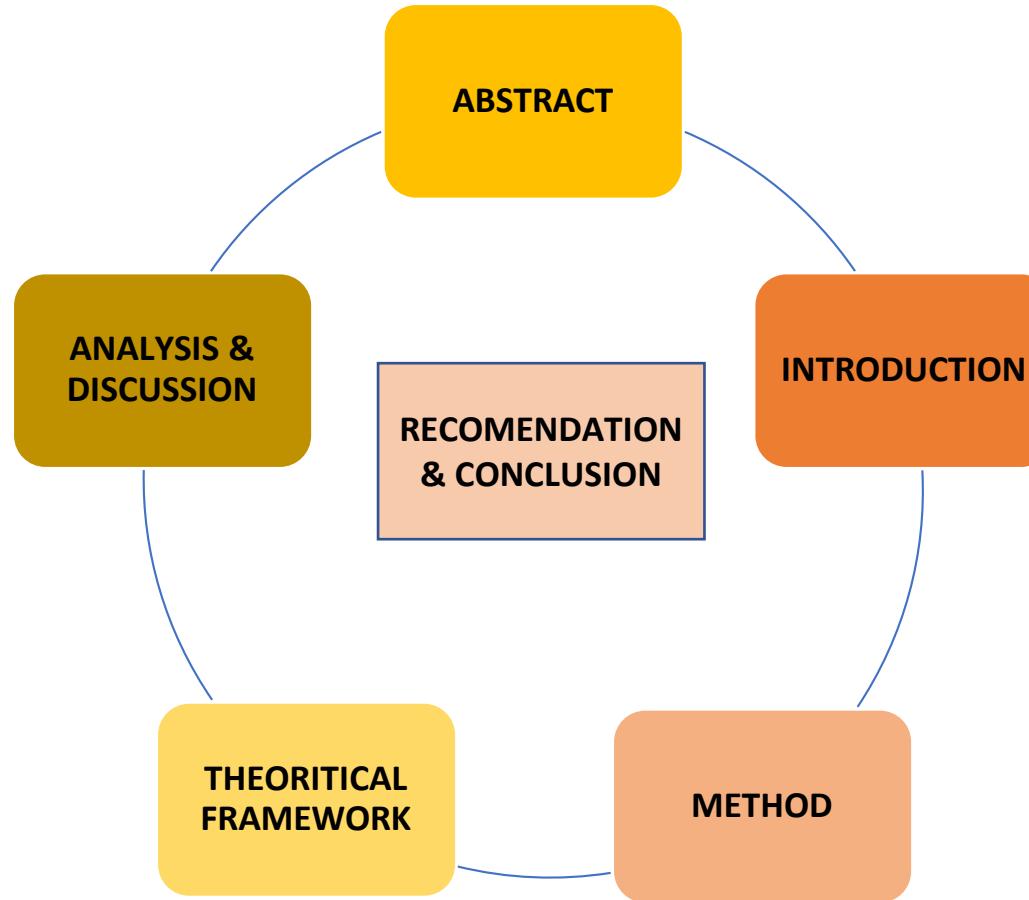
# LANDASAN ARTIKEL JURNAL

- Memilih “isu yang dimengerti oleh banyak orang”, Isu yang sedang tren:
- Hindari bicara ”seluk beluk seni/upacara/tradisi beragama”,
- Tetapi bicaralah ”tentang perubahan/transformasi” atau ”tentang perlawanan”
- Menulis dengan ”sistematika berpikir yang sederhana”:
  - Apa yang mau dikatakan pada pembaca di dunia nun jauh di sana
  - Menggunakan ”bahasa enak dibaca dan perlu”: to the point,
  - Pilihan kata yang tepat, hindari subjektivitas: sebaiknya, seharusnya=> hanya menulis yang dilihat, didengar, dan dibaca (bukan yang dipikirkan apalagi diharapkan!)

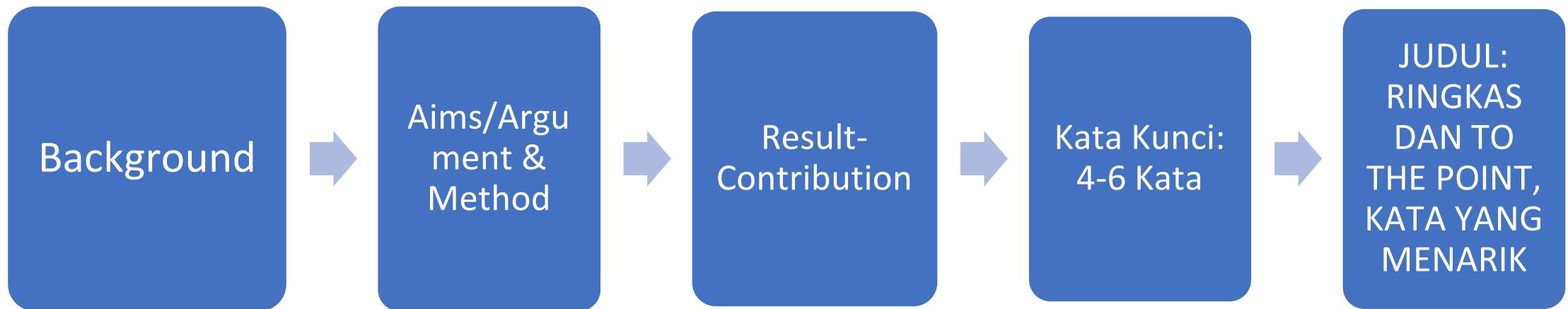
# STRUKTUR KARYA TULIS ILMIAH



# KERANGKA PENULISAN



# Isi Abstrak



# KATA KUNCI

Bisa diturunkan dari judul paper

- Kata unik identifikasi pokok bahasan tulisan
- Spesifik membantu orang lain dalam mencari sumber informasi
- Pikirkan kata kunci yang mudah terpilih saat orang melakukan browsing
- Biasanya 3-6 kata kunci
- Bisa berupa kata atau frase (kumpulan kata)

# Variasi kalimat pembuka ABSTRACT

- Tipe I: Mulai dengan latarbelakang Masalah singkat
- ▪Tipe II: Mulai dengan tujuan
- ▪Tipe III: Mulai dengan apa yang dilakukan
- ▪Tipe IV: Mulai dengan rumusan masalah penelitian

**BUILDING RESISTANT CITIES IN COASTAL URBAN AREAS:  
A Case Study of Community Adaptation and Response to Climate Change and Tidal Floods in Semarang, Indonesia**  
**HENNY WARSILAH (ORCID: 0000-003-3287-2172)**  
***hennywarsilah@gmail.com***

**Center for Community and Cultural Studies, National Research and Innovation Agency  
(PMB-BRIN) AKAN TERBIT 2023-ELSEVIER: Climate Change**

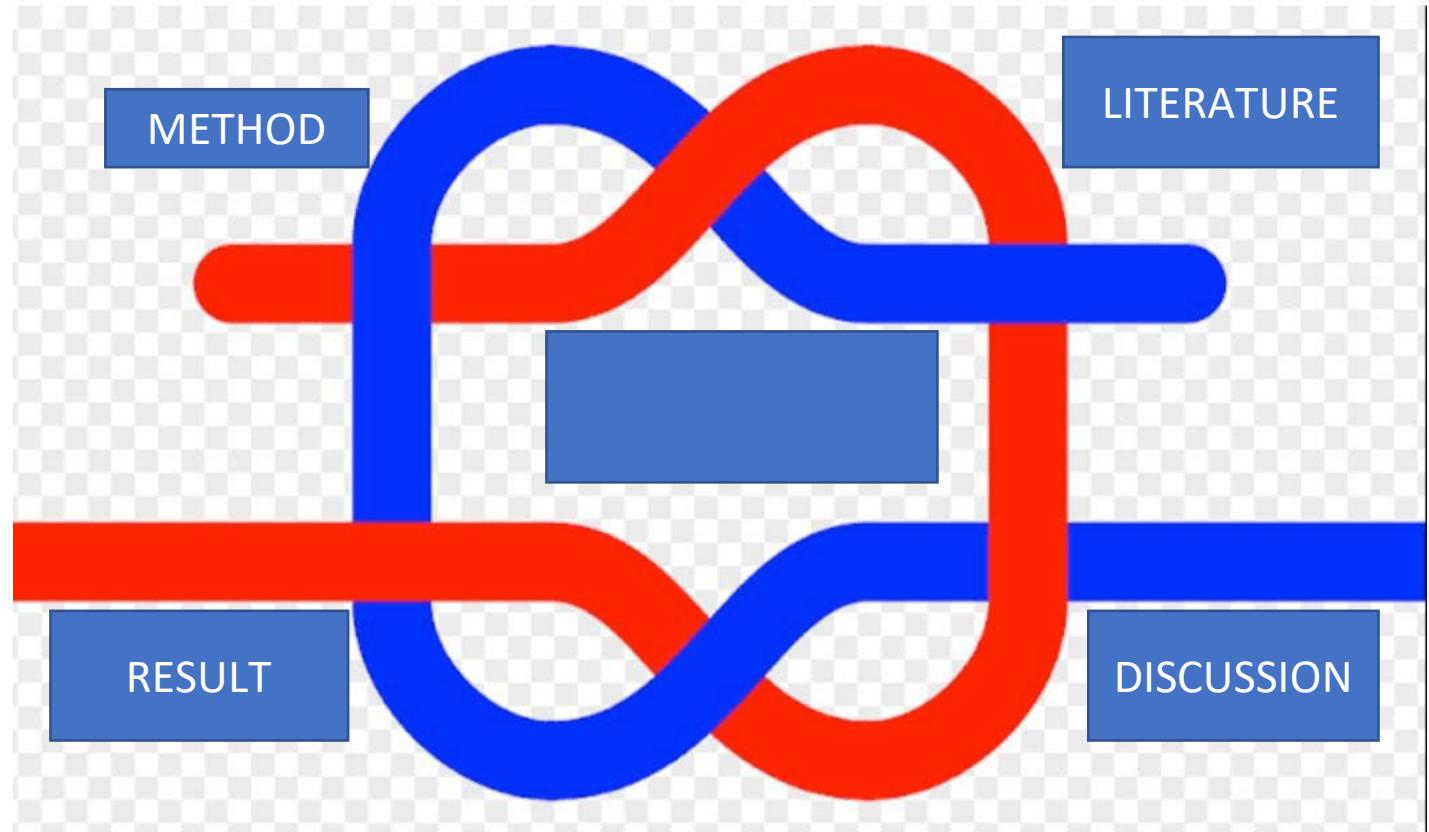
- **Abstract**
- **(LATAR BELAKANG)** The impact of climate change contributes to the potential for various disaster risks, such as tidal flooding and land subsidence. The phenomenon of tidal flooding has been threatening for years on the north coast of Java. This is compounded by the dramatic increase in sea level rise as a result of climate change and global warming. Mitigation and adaptation as response actions have been carried out by the City Government of Semarang to anticipate tidal floods through a program to build resilient cities and resilient communities for a better future. City governments have a Network that focuses on empowering cities around the world to develop resilience in finding better solutions to urban problems, both physical and socio-economic problems related to natural disasters. This paper aims to determine the process of community adaptation to tidal floods.  
**(KEBARUAN/NOVELTY PAPER)** The novelty of this paper is developing governance and resilience of smart cities so as to create smart communities and resilience of communities exposed to climate change disasters and socio-ecological crises. **(TUJUAN)** This paper also has relevance for strengthening the concept of a resilient city, not only correlating with the physical aspects of disaster vulnerability but also covering social, cultural and economic vulnerability.  
**(PERNYATAAN PENULIS /TEMUAN)** Urban development tends to prioritize physical aspects rather than socio-economic aspects which will make cities less resilient and make people vulnerable. This monolithic view can even reduce human ability to adapt to disasters and climate change. **(METHOD)** This study used a qualitative approach with an urban sociology approach, and the analysis was carried out in a descriptive-analytic manner. Collecting data through focused discussions in stages and relevant to the topic.
- **Keywords:** Climate Change, Resilient Cities, Tidal Floods, Socio-Cultural Adaptation

# CONTOH ABSTRACT

- *Motherhood identity was intensively deployed during campaigns for the 2019 Indonesian presidential elections [LATARBELAKANG]. Based on interviews conducted with women's activists in Jakarta and surrounding areas from September 2018 to April 2019 [METODE PENELITIAN], this article analyses the contestation of ideas about motherhood identity expressed in the campaign the toricof the "power of emak-emak"(ordinary, working-class mothers) and "Ibu Bangsa"(Mothers of the Nation). It argues that the "power of emak-emak", used by the Prabowo Sandi campaign, is a populist narrative that sought to empower ordinary mother sand was similar to the use of mother hood identity as a populist narrative in Latin America. Meanwhile, the Jokowi-Ma'rufs late advanced the idea of Ibu Bangsa, which is less related to ordinary women's daily problems [AIMS/ARGUMEN]. This article reveal show the debate among women's activists over the two contending terms signifies the political division of the women's movement, including in its support for the two presidential candidates [HASIL ANALISIS]. This article not only seeks to enrich the discourse on gender and populism in Indonesia, but also provides a current portrait of the Indonesian women's movement[KONTRIBUSI UTAMA DALAM BIDANG APA]*

# TEMPLATE ISI PAPER

- Introduction
- Literature Review
- Method
- Results
- Discussion
- Recommendation and
- Conclusion



# LANDASAN IDEOLOGIS INTRODUCTION

- **Introduction bermaksud untuk menjawab REASONING , mengapa topik itu di pilih; mengapa topik itu penting, mengapa pendekatan atau metode itu di pilih?**
- **Introduction berkendak menjawab pertanyaan tentang Knowledge Gap: Bagaimana Kesenjangan Pengetahuan hendak diatasi dalam tulisan ini**
- **Introduction Memberikan sumbangan baru dalam mendekati isu baru/topik (Yang membedakan dari pendekatan topik yang telah ada)**

# URUTAN PARAGRAF “INTRODUCTION”

- Paragraf 1: **APA YANG SEJAUHINI TELAH DIKETAHUI TENTANG FENOMENA ITU**, Deskripsikan fenomena to the point, uraikan apa yang selama ini dipahami tentang isu fenomena itu (sertakan referensi)
- Paragraf 2: **APA YANG BELUM DIKETAHUI (KURANG/SALAH PAHAM TENTANG FENOMENA ITU)**
- Uraikan di mana letak kekurangannya (gap pengetahuan), sertakan kutipan sebagai bukti, hubungkan dengan konsep terkait.
- Paragraf 3: **TUJUAN KHUSUS TULISAN**
- Nyatakan perbedaan dengan studi yang ada; rumuskan masalah yang ingin dijawab?
- Paragraf 4: **KEMUKAKAN JAWABAN SEMENTARA** atas pertanyaan (dalam bentuk hipotesis atau argumen, asumsi)

# PRINSIP DALAM MENULIS “METODE”

- Metode ditulis dengan ringkas dan rinci
- tentang apa yang SUDAH dilakukan (bukan mengutip literature)
- Mengandung informasi yang lengkap agar dapat direplikasi
- Memuat informasi yang cukup agar tidak timbul pertanyaan
- Sesuai dengan tujuan penelitian (metode sebagai alat mencapai tujuan)

## SUSUNAN BAGIAN METODE

- Tipe & scope penelitian
- Partisipan/Responen/ narasumber
- Instrumen
- Prosedure penelitian
- Teknik pengumpulan data
- Analisis data

# Metode: TEKNIK PENGUMPULAN DATA

- **KUANTITATIF**
- **Survey**
- **Mapping**
- **Experiment**
- **Wawancara**
- **Meta data**
- **Existing data (data sekunder)**
- **TEKNIK PENGUMPULAN DATA KUALITATIF**
- Observasi
- Participant observation
- Wawancara mendalam
- Focus Group Discussion
- Existing data: manuscript, textbook, memes, berita
- online

# LANDASAN MENULIS LITERATURE REVIEW (LR)

- **TREN ISU/TEMA**
- Memetakan perkembangan isu atau tema temu terkait topik yang sedang ditulis
- (topik yang Banyak dibicarakan)
- LR memperlihatkan “PETA PENGETAHUAN” terkait topik kajian (Posisi kita di mana?)
- LR menghindarkan “PLAGIASI” dengan membantu mendefiniskan posisi akademik tulisan
- **PENDEKATAN teori-teori dan konsep-konsep apa yang telah digunakan dan Dikembangkan dalam berbagai kajian terkait**
- **HASIL KAJIAN/TEMUAN**
  - apa hasil utama/ temuan
  - penting dari kajian-kajian
  - terdahulu yang terkait dengan kajian kita

# **“RESULTS” BAGIAN UTAMA DARI ARTIKEL**

- Results sebagai pernyataan tentang BUKTI atas diterima atau ditolak hipotesis, atas tepat tidaknya suatu argumen/asumsi dasar
- Results sebagai penegasan tentang ada atau cukup tidaknya DATA dalam suatu tulisan
- Results sebagai landasan untuk melakukan ANALISIS (pembahasan) dalam tulisan
- Results sebagai konfirmasi NOVELTY tulisan, perbedaan dengan tulisan sebelumnya

# PRINSIP DALAM MENULIS “RESULTS”

- Bersandar pada TEMUAN sendiri, bukan temuan orang lain
- Results ditampilkan dalam bentuk DATA bukan cerita (yang diamati, yang didengar, yang dibaca)
- Bagian results BUKAN ANALISIS, tidak boleh berisi analisis pribadi
- Results merupakan JAWABAN atas masalah atau tujuan
- Berupa “deskripsi” dari observasi
- Kutipan hasil wawancara yang ditulis 1 spasi
- Matrik, grafik, diagram, atau tabel
- Visualisasi: gambar, foto, sketsa, peta semua milik sendiri atau yang sudah menjadi milik umum
- Potongan cerita, cuplikan naskah, resume
- Captures, screen shot, scanning

# APA ITU DISCUSSION

- Merupakan rangkaian tidak terpisahkan dari ‘RESULTS’
- Bersifat analitis (bukan deskriptif)
- Bersandar pada literature (bagian dari studi lain)
- Merupakan abstraksi dari ‘RESULTS’ (data teks/empiris)

# MODEL PENULISAN DISCUSSION

- PARAGRAF 1: MEMPERTEGAS (WHAT) TEMUAN YANG BERBEDA ATAU YANG LEBIH DALAM DARI STUDI YANG ADA (TEKANKAN HASIL YANG TIDAK TERDUGA)
- PARAGRAF 2: ANALISIS (SO-WHAT) DENGAN TEMUAN ITU: TEMUAN MEMPERLIHATKAN APA ATAU MENJADI TANDA DARI PROSES/ GEJALA APA?
- PARAGRAF 3: ANALISIS (WHY) TERjadinya GEJALA SEBAGAIMANA YANG DITEMUKAN DALAM PENELITIAN: TEMPATKAN DALAM KONTEKS SOSIAL
- PARAGRAF 4: HUBUNGKAN TEMUAN DENGAN TEORI YANG RELEVAN, GUNAKAN KONSEP (KATA KUNCI) SEBAGAI ALAT BANTU ANALISIS: TEMPATKAN TEMUAN DALAM KONTEKS TEORI ATAU METODOLOGIS
- PARAGRAF 5: ACTION: TINDAKAN (KEBIJAKAN) APA YANG DIPERLUKAN DALAM RANGKA PROBLEM SOLVING ATAU KAJIAN LANJUTAN APA YANG DIPERLUKAN

# Rekomendasi dan Conclusion

- Rekomendasi
- Tuliskan rekomendasi saran2 atas paper Anda
- Conclusion
- Ringkaskan temuan Anda, dan tonjolkan kebaruan dari temuan Anda dan selalu berdialog ketika menulis conclusion ini dengan judul.
- Bagian terakhir dari suatu artikel, namun bukan bagian termudah
- Kesan terakhir yang akan diperoleh Pembaca
- Conclusion dapat berupa bagian tersendiri, yang terpisah dari bagian lain, atau berupa “paragraf terakhir” dari bagian Discussion dalam suatu artikel

# REFERENSI

- TULISKAN BUKU,JURNAL, BOOK CHAPTER, WEBSITE YANG Anda yang JADIKAN REFERENSI ATAU Anda SITASI DALAM PAPER
- KELOMPOKKAN SEBAGAI JOURNAL, BOOK, WEBSITE, MEDIA
- HANYA LITERATURE YANG Anda KUTIP YANG MASUK KE DALAM REFERNSI
- LITARATURE YANG TIDAK DIKUTIP TIDAK PERLU MASUK REFERENSI
- SESUAIKAN CARA PENULISAN REFERNSI Berdasararkan JURNALNYA.
- Warsilah Henny, et.all (2022). Review and Analysis of Current Responses to COVID-19 in Indonesia: Period of January to March 2020. Publish by ELSEVIER

# **Review and Analysis of Current Responses to COVID-19 in Indonesia: Period of January to March 2020**

Riyanti Djalante<sup>1,2</sup>, Jonatan Lassa<sup>3</sup>, Davin Setiamarga<sup>2,4</sup>, Aruminingsih Sudjatma<sup>5</sup>, Mochamad Indrawan<sup>6</sup>, Budi Haryanto<sup>7,8</sup>, Choirul Mahfud<sup>9</sup>, Muhammad Sabaruddin Sinapoy<sup>10</sup>, Susanti Djalante<sup>11,12</sup>, Irina Rafliana<sup>13,14</sup>, Lalu Adi Gunawan<sup>15</sup>, Gusti Ayu Ketut Surtiari<sup>16</sup>, Henny Warsilah<sup>17</sup>. JOURNAL ELSEVIER 2021

## **Abstract**

- The world is under pressure from the novel COVID-19 pandemic. Indonesia is the fourth most populous country in the world and predicted to be affected significantly over a longer time period. Our paper aims to provide detailed reporting and analyses of the present rapid responses to COVID-19, between January and March 2020, in Indonesia. We particularly highlight responses taken by the governments, non-government organisations and the community. We outline gaps and limitations in the responses, based on our rapid analysis of media contents, from government speeches and reports, social and mass media platforms. We present five recommendations toward more rapid, effective, and comprehensive responses.
- **Keywords:** COVID-19, Indonesia, governance, health, pandemic, epidemic, resilience

ELSEVIER, 2021. Disitasi, tahun 2020:66;  
2021:146; 2022:144; 2023 Mei:23



**TERIMAKASIH**  
**SAMPAI JUMPA DI LAIN**  
**KESEMPATAN**